

Утверждаю ИП Зотов В. М.  В. М. Зотов



## Учебная программа

### По профессии 13138 «Косметик (визажист)»

**Программа включает:**

**Понятие макияжа.**

**Обзор рынка декоративной косметики.**

**Цели и задачи работы визажиста.**

**Профессиональное оснащение: материалы и инструменты для работы визажиста.**

**Знакомство с профессиональной декоративной косметикой.**

**Технология макияжа.**

**Последовательность нанесения косметических средств.**

## Введение

Искусство визажа, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Визаж один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д. В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития искусства визажа помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в макияже, но и самом образе жизни. Будучи частью мировой культуры, визаж является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих макияж - все чаще отождествляется с самим человеком. Изучение курса поможет обучающимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус. Ведущая идея программы: провести учеников от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности, культура социального взаимодействия.